

KARTA KURSU

Nazwa	Historia literatury włoskiej II (Renesans)		
Nazwa w j. ang.	History of Italian Literature II (Renaissance)		
Kod		Punktacja ECTS*	3
Koordynator	Dr Paulina Kwaśniewska-Urban	Dr Paulina Kwaśniewska-Urban	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przedstawienie studentom literatury włoskiej doby Renesansu w kontekście historycznym i kulturowym oraz wykształcenie umiejętności analizowania i interpretacji dawnych tekstów literackich. Kurs prowadzony jest w języku polskim.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej przez wykładowczynię.

Warunki wstępne

Wiedza	Podstawowa wiedza z zakresu historii doby Renesansu i historii literatury europejskiej doby Renesansu.
Umiejętności	Umiejętność czytania ze zrozumieniem dawnych tekstów literackich.
Kursy	Historia literatury włoskiej I

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: Wykazuje zaawansowaną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	K1_W03
	W02: Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii włoskiej.	K1_W05

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K1_U02
	U02: Rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury włoskiej oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K1_U05
	U03: Argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski.	K1_U06

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin		30									

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody prowadzenia zajęć: wykład, dyskusja, analiza tekstów.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (wypracowanie)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+				+	
W02			+					+				+	
U01			+					+				+	
U02			+					+				+	
U03								+				+	
K01													+

Kryteria oceny	Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst (2.0)
----------------	--

Uwagi	<p>Zaliczenie. Student otrzymuje zaliczenie pod warunkiem regularnego aktywnego uczęszczania na zajęcia (ilość dozwolonych nieobecności jest ustalana na pierwszych zajęciach przez każdego prowadzącego). W przypadku nieobecności przekraczających 50% wykładowca może odmówić zaliczenia przedmiotu studentowi.</p> <p>Egzamin końcowy (pisemny) będzie sprawdzał przyswojenie przez studenta treści podawanych przez wykładowczynię i zawartych w lekturach obowiązkowych. Końcowa ocena z egzaminu pisemnego wyliczana będzie na podstawie sumy punktów min. próg zaliczeniowy wynosi 65%.</p> <p>UWAGA!</p> <p>Dyrektor instytutu może skreślić studenta z listy studentów również w przypadku:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. stwierdzenia braku postępów w nauce, w tym nieosiągania przez studenta efektów uczenia się określonych w kartach kursów; 2. stwierdzenia braku udziału w obowiązkowych zajęciach (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu); 3. niezyskania zaliczenia semestru w określonym terminie; 4. niewniesienia w wyznaczonym terminie wszelkich opłat związanych z odbywaniem studiów <p>(zob. Nowy Regulamin Studiów UKEN, par. 30)</p>
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Humanizm, Leon Battista Alberti,
- Lorenzo il Magnifico, Angelo Poliziano, Pico Della Mirandola
- Matteo Boiardo (*Orlando innamorato*), la letteratura dell'Italia padana

- Ludovico Ariosto (*Orlando Furioso*)
- Teofilo Folengo i poezja makaroniczna
- Ruzzante i komedia dell'arte
- Niccolo' Machiavelli (*Il Principe*)
- Akademie, klasycyzm
- Pietro Bembo (*Prose della volgar lingua*), petrarkizm, Baldasare Castiglione (*Cortigiano*)
- Nowelistyka XVIw
- Torquato Tasso (*Aminta*, *Gerusalemme liberata*)
- Elementy kultury i historii '400 i '500- główne prądy, pomniejsi twórcy

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej przez wykładowczynię.

Wykaz literatury podstawowej

P. Salwa, K. Żaboklicki, *Historia literatury włoskiej*, t.1, rozdz.3 i 4, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2006

G. Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana*, Einaudi, Milano 2002

N. Machiavelli, *Księżę*, przeł. Anna Klimkiewicz

L. Ariosto, *Orlando szalony*, przeł. Piotr Kochanowski

T. Tasso, *Jerozolima wyzwolona*, przeł. Piotr Kochanowski

B. Castiglione, *Książka o dworzaninie*, przeł. Andrzej Borowski

B. Dovizi da Bibbiena, *Historia Calandra*, przeł. Jolanta Dygul

Wybór XVI-to wiecznych nowel włoskich z tomu *Dawna nowela włoska*, PIW

Wybór poezji

Teksty w języku włoskim proponowane przez prowadzącą

Wykaz literatury uzupełniającej

J. Heistein, *Historia literatury włoskiej*, Ossolineum, Wrocław 1994

C. Segre, C. Martignoni, *Testi nella storia*, t. 1,2. Mondadori 1992

G. Passarello, *La memoria e la ragione: dal Medioevo all'Illuminismo*, Torino 1982

F. Flora, *Storia della letteratura italiana*, vol. 2,3. Mondadori 1965

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	

	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	0
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	0
	Przygotowanie do egzaminu	30
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3